

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Алтайский государственный университет»**  
**Институт гуманитарных наук**

Утверждено:  
решением ученого совета Университета  
протокол № 6  
от « 27 » апреля 2021 г.

**Характеристика основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования**

Направление подготовки  
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Профиль  
**«Музыкально-инструментальное искусство**  
**в сфере музыкального исполнительства»**

Наименование выбранного профессионального стандарта  
**«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и**  
**дополнительного профессионального образования»**

Квалификация  
**Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива.**  
**Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).**  
**Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива**  
**(Оркестровые духовые и ударные инструменты)**  
**Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива**  
**(Оркестровые струнные инструменты)**  
**Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель**  
**(Фортепиано)**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

## ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЙ ОПОП

### **Визирование ОПОП для исполнения в 2023-2024 учебном году**

ОПОП актуализирована для исполнения в 2023-2024 учебном году в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 208 от 27 февраля 2023 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты». Внесены следующие изменения и дополнения:

- изменена формулировка УК-10:

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

# **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение ОПОП
- 1.2. Нормативно-правовая база разработки ОПОП
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

- 2.1. Описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (при наличии)
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 4.1. Учебный план
- 4.2. Календарный учебный график
- 4.3. Программы дисциплин (модулей)
- 4.4. Программы практик
- 4.5. Программы ГИА
- 4.6. Рабочая программа воспитания

## **5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 5.1. Учебно-методическое обеспечение ОПОП
- 5.2. Материально-техническое и информационное обеспечение ОПОП
- 5.3. Кадровые условия реализации ОПОП
- 5.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Назначение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации от 01.08.2017 №730.

Основная профессиональная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, ГИА, оценочные средства, методические материалы.

Основной целью образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства», в целом является получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в определенной сфере деятельности:

-исполнитель-инструменталист: творческие коллективы города и края (оркестр русских народных инструментов имени Е.И. Борисова «Сибирь», оркестры музыкального театра и филармонии Алтайского края, русский камерный оркестр, оркестр ГУ МВД, Барнаульский духовой оркестр)

-преподаватель: Алтайский государственный музыкальный колледж, ДМШ и ДШИ, а так же формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ВО, способствующих его востребованности на рынке труда.

Образовательная деятельность по данному направлению подготовки осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения высшего образования по программе очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4года, по программе заочной формы обучения составляет 4 года 11 месяцев.

Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства», за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Образовательная программа разрабатывается в форме комплекта документов, который ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, потребностями рынка труда.

Прием на обучение проводится по результатам вступительных испытаний, форма и перечень которых определяются «Правилами приема в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утверждаемыми ежегодно.

## 1.2. Нормативно-правовая база для разработки ОПОП

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП составляют:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 №730.

-Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н.

-Устав ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»;

-Локальные нормативные акты АлтГУ по организации учебного процесса.

## 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

### 2.1. Описание профессиональной деятельности выпускников

***Квалификация, присваиваемая выпускнику:***

1. Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).

2. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

3. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

4. Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

***Типы задач профессиональной деятельности:***

- художественно-творческий;

- педагогический;

- организационно-управленческий.

***Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:***

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, художественно-творческой деятельности).

**Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- музыкальные инструменты;
- образовательные организации начального, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации, центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

**2.2. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (при наличии)**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации/	6	<i>Организация учебной деятельности обучающихся, по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и ДПП</i>	А/01.6	6.1
				<i>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</i>	А/02.6	6.1

**2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и	художественно-	1. Осуществление	-произведения

наука (в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования)	творческий	концертной деятельности и исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; 2. Интенсивное ведение репетиционной (ансамблевой, концертмейстерской, сольной) и концертной работы.	музыкального искусства; -авторы произведений музыкального искусства; -музыкальные инструменты; -образовательные организации начального, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; -музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации, центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.
	педагогический	1. Организация учебной деятельности обучающихся по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	
	организационно-управленческий	1.Руководство творческим коллективом в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.  УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.  УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с

		<p>целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.</p> <p>УК-2.2. Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-2.3. Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач.</p>



<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.</p> <p>УК-4.2. Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки.</p> <p>УК-4.3. Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи.</p> <p>УК 4.3. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>	<p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной</p>

	контекстах	<p>культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.</p> <p>УК-6.2. Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p> <p>УК-6.3. Владеет методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>

		<p>УК-6.4. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями.</p> <p>УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма.</p> <p>УК-7.3. Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме.</p> <p>УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта.</p> <p>УК-7.5. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>УК-8.1. Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.</p>

		<p>УК-8.2. Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>УК-8.3. Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	<p>УК-9.1. Знает основные принципы и подходы формирования инклюзивной компетентности, психологические закономерности и особенности возрастного и личностного развития в условиях инклюзивной образовательной среды.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать методические приемы формирования инклюзивной компетентности в профессиональной деятельности с учетом особенностей лиц с ОВЗ и принципами инклюзивного образования.</p> <p>УК-9.3. Способен реализовывать различные способы взаимодействия с учетом дефектологических знаний между всеми субъектами в социальной и профессиональной сферах.</p>
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<p>УК-10.1. Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения.</p> <p>УК-10.2. Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности.</p>

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p>ОПК-1.1</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы исторического развития музыкального искусства;</li> <li>• народное и композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,</li> <li>• жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;</li> <li>• теоретические и эстетические основы музыкальной формы;</li> <li>• основные этапы развития европейского музыкального формообразования,</li> <li>• характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху; принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации.</li> </ul> <p>ОПК-1.2</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;</li> <li>• различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>• рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.</li> </ul> <p>ОПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;</li> <li>• методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;</li> <li>• развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения</li> </ul>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<p>ОПК-2.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до».</li> </ul> <p>ОПК-2.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;</li> <li>• распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы.</li> </ul> <p>ОПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</li> </ul>
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<p>ОПК-3.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики и музыкальной психологии;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке.</li> </ul> <p>ОПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач.</li> </ul> <p>ОПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний в сфере музыкального образования, сущности музыкально-</li> </ul>

		<p>педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия «педагог– ученик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояния в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей.</li> </ul>
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные инструменты поиска информации в области музыкального искусства в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.</li> </ul> <p>ОПК-4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p>ОПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, посвященных различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul>
Информационные коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p>ОПК-5.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств;</li> <li>• ведущие информационные ресурсы по профилю профессиональной деятельности, основные онлайн-издания по истории и теории музыки, инструментальному исполнительству, тематические образовательные онлайн-ресурсы;</li> <li>• нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности.</li> </ul> <p>ОПК-5.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать профильно ориентированные информационные и образовательные онлайн-ресурсы;</li> <li>• применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной</li> </ul>

		<p>безопасности.</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования современного прикладного программного обеспечения, онлайн-ресурсов;</li> <li>• совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности;</li> <li>• методами правовой защиты информации.</li> </ul>
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	<p>ОПК-6.1</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);</li> <li>• принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;</li> <li>• принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом.</li> </ul> <p>ОПК-6.2</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться внутренним слухом;</li> <li>• записывать услышанный музыкальный материал нотами;</li> <li>• чисто интонировать голосом;</li> <li>• выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;</li> <li>• сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>• анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом.</li> </ul> <p>ОПК-6.3</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретическими знаниями о тональной и атональной системах;</li> <li>• навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</li> </ul>
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной	<p>ОПК-7.1</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> </ul>



	<p>государственной культурной политике Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</li> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p>ОПК-7.2</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> </ul> <p>ОПК-7.3</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>• познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
04 Культура и искусство (в сфере музыкального исполнительства и художественно-творческой деятельности)	Художественно-творческий	Осуществление концертной деятельности и исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром		ПК-1. Способен к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства для осуществления концертной деятельности	<p>ПК-1.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство своего инструмента и способы ухода за ним;</li> <li>• основные задачи исполнения произведения на эстраде;</li> <li>• основные жанры и художественные стили произведений.</li> </ul> <p>ПК-1.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать артистизм;</li> <li>• целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;</li> <li>• работать в составе оркестра, фортепианного и камерного ансамбля, а также в ансамблях смешанного состава.</li> </ul> <p>ПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и методами подготовки к концертному выступлению и преодоления эстрадного волнения;</li> <li>• основными стилистическими приемами исполнительства;</li> <li>• приемами работы над исполнительскими трудностями;</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью осуществлять исполнительскую деятельность в условиях концертной организации.</li> </ul>
		Интенсивное ведение репетиционной (ансамблевой, концертмейстерской, сольной) и концертной работы		ПК-2. Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	<p>ПК-2.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ансамблевый репертуар для различных составов, разных стилей, жанров, форм;</li> <li>• особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра;</li> <li>• специфику репетиционной работы по группам и общего состава;</li> <li>• основные задачи и этапы репетиционной работы;</li> <li>• ансамблевый репертуар для различных составов разных стилей, жанров, форм;</li> <li>• основные задачи и этапы репетиционной работы.</li> </ul> <p>ПК-2.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать артистизм;</li> <li>• организовать репетиционный процесс;</li> <li>• организовать самостоятельную работу над музыкальным произведением</li> <li>• согласовывать свои исполнительские намерения и</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					<p>находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в составе оркестра, фортепианного и камерного ансамбля, а также в ансамблях смешанного состава.</li> </ul> <p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умением исполнения партий в оркестре, ансамбле;</li> <li>• приёмами быстрого и эффективного выучивания с возможностью увязывать своё видение музыки с партнёрами;</li> <li>• способностью осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации;</li> <li>• умением исполнения партий в оркестре, ансамбле;</li> <li>• пониманием дирижёрского жеста и умением продирижировать отдельные места в партиях;</li> <li>• творческим подходом к работе над музыкальным произведением.</li> </ul>
01 Образование и наука (в сфере профессионального образования и	Педагогический	Организация учебной деятельности обучающихся по программам	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего	ПК-3. Способен организовывать и осуществлять образовательную	ПК-3.1 Знает:

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
дополнительного профессионального образования)		профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации/ 3.1.1.</p> <p><i>Организация учебной деятельности обучающихся, по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и ДПП (А/01.6)</i></p> <p><i>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации (А/02.6)</i></p>	<p>деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее эффективные методики достижения результатов;</li> <li>• современные эффективные подходы к обучению;</li> <li>• специфику музыкального языка в свете представлений об особенностях развития исполнительского искусства на определенном историческом этапе.</li> </ul> <p>ПК-3.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить педагогический репертуар в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• пользоваться теоретическими знаниями из области музыкальной методики;</li> <li>• рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса.</li> </ul> <p>ПК-3.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью осуществлять педагогическую работу в</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					<p>условиях образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организацией образовательного процесса с учетом базовых основ методики и педагогики;</li> <li>• необходимыми навыками и приемами педагогического воздействия;</li> <li>• методами и навыками критического анализа музыкальных произведений.</li> </ul>
04 Культура и искусство (в сфере музыкального исполнительства и художественно-творческой деятельности)	Организационно-управленческий	Руководство творческим коллективом в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность		ПК-4. Способен осуществлять руководство творческим коллективом в учреждениях культуры и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>ПК-4.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы руководства творческим коллективом;</li> <li>• оркестровый репертуар, особенности оркестровых инструментов и переложений.</li> </ul> <p>ПК-4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания по организации индивидуальной и коллективной деятельности в сфере искусства, образования и культуры;</li> <li>• работать в составе оркестра, ансамбля в различных творческих коллективах, а также осуществлять руководство творческими коллективами;</li> <li>• анализировать партитуры.</li> </ul>

Область профессиональной деятельности	Тип задачи профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Обобщённая трудовая функция / Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					ПК-4.3 Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками организации коллективной деятельности в самых разнообразных и современных формах;</li> <li>• способностью исполнения партий в оркестре, ансамбле;</li> <li>• пониманием дирижёрского жеста и умением дирижировать партитуры, а также обладает навыками художественного руководства творческим коллективом;</li> <li>• навыками чтения и анализа партитур.</li> </ul>

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

### **4.1. Учебный план**

Осуществление образовательной деятельности при реализации ОПОП ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» реализуется по учебным планам, соответствующим годам набора:

#### **Очная форма обучения:**

- 2022 год набора – на основе учебного плана, включающего обязательные модули в базовой части, вариативные профильные модули, определяющие направленность программы.

#### **Заочная форма обучения:**

-2022 год набора – на основе учебного плана, включающего обязательные модули в базовой части, вариативные профильные модули, определяющие направленность программы.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе – виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебные планы включают базовую и формируемую участниками образовательных отношений (вариативную) части, состоят из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;
- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации. В блок 3 входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 30 процентов, при очно-заочной форме обучения – от 10 процентов до 20 процентов, при заочной форме обучения – от 5 до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В случае наличия контингента лиц с ОВЗ и инвалидов по их заявлению предоставляется возможность обучения по образовательной программе, адаптированной с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Учебный план является составляющей ОПОП, электронная версия размещена на сайте в разделе обязательных сведений об образовательной организации.



## 4.2. Календарный учебный график

Образовательный процесс по образовательной программе разделяется на учебные годы (курсы). В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 7 недель. По заявлению обучающегося ему предоставляются каникулы после прохождения государственной итоговой аттестации.

В календарном учебном графике, утверждаемом ежегодно, указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график на текущий учебный год размещается на сайте в разделе обязательных сведений об образовательной организации.

## 4.3. Программы дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочие программы дисциплин (модулей) размещаются на сайте в разделе обязательных сведений об образовательной организации.

#### 4.4. Программы практик

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике, входящий в состав рабочей программы практики, оформляется в виде приложения к ней, и включает в себя:

- перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Рабочие программы практик размещаются на сайте в разделе обязательных сведений об образовательной организации.

В основной образовательной программе предусматривается организация и проведение учебной и производственной, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

- педагогическая.

Типы производственной практики:

- исполнительская практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

#### 4.5. Программы ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускника ОПОП является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Программа ГИА утверждается на заседании кафедры искусств и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Государственный экзамен проводится в форме концертного выступления и состоит из следующих разделов:

*Профильный модуль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»*

- исполнение сольной программы,
- выступление в составе ансамбля,
- выступление в качестве концертмейстера.

*Профильный модуль «Оркестровые струнные инструменты»*

- исполнение сольной программы,
- выступление в составе квартета,
- выступление в составе камерного ансамбля.

*Профильный модуль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

- исполнение сольной программы,
- выступление в составе духового ансамбля,
- выступление в составе камерного ансамбля.

*Профильный модуль «Фортепиано»*

- исполнение сольной программы,
- выступление в составе камерного ансамбля,
- выступление в качестве концертмейстера.

Репертуар концертных выступлений должен охватывать произведения различных жанров и стилей. Перерыв между государственными аттестационными испытаниями составляет не менее 2 календарных дней.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

**Знание:** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от барокко и классицизма до второй половины XX века), стилей и жанров (сочинения крупной формы, полифонические произведения, виртуозные пьесы, сочинения малых форм, произведения различных жанров), репертуара для ансамбля;

**Умение:** создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;

**Владение:** арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте в качестве солиста, оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом, навыками аранжировки и переложения произведений для различных инструментальных составов); профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

Выпускная квалификационная работа защищается в форме бакалаврской работы по научному направлению: Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата.

Тема квалификационной работы бакалавра обсуждается на кафедре искусств и утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать знания:

**-в области теории и истории музыкального исполнительского искусства:** теоретические основы и историю исполнительского искусства, историю создания и развития музыкального (специального) инструмента, развития камерного жанра, методику работы с творческими коллективами различных составов;

**-в области методики и педагогики:** основные принципы отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; историю развития и современное состояние музыкального образования, педагогики и психологии; цели, содержание, структуру образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.

При выполнении бакалаврской работы выпускник должен осуществлять подбор материала на базе архивных документов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру реферата, составлять библиографические списки, при защите реферата – должен владеть профессиональной терминологией, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

-перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

-описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкалы оценивания;

-типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

-методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Проведение государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы осуществляется в сроки, установленные графиком учебного процесса университета. Порядок проведения этих процедур разработан и утвержден кафедрой инструментального исполнительства.

Программа ГИА и фонды оценочных средств размещаются на сайте в разделе обязательных сведений об образовательной организации.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания**

Воспитательная работа по ОПОП 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» осуществляется непрерывно как во время учебного процесса, так и во внеучебное время, посредством создания воспитательной среды как совокупности профессионального, предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения обучающихся на основе разработанной и утверждённой «Рабочей программы воспитания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет» (приказ ректора № 370/п от 02.04.2021) (далее – Рабочая программа воспитания).

Целеполагающей основой воспитательной деятельности при реализации ОПОП 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» является содействие развитию социальной, профессиональной и культурной компетентности обучающихся, развитию личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, уважающей права и свободы других людей, способной осуществлять конструктивное социальное взаимодействие, в том числе путем создания соответствующих условий. При планировании воспитательной работы обучающихся при реализации ОПОП 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» основными принципами являются:

1. Воспитательная работа, осуществляемая во время учебного процесса, является составляющей частью университетской среды, а её результаты формулируются в терминах

универсальных и общепрофессиональных компетенций ФГОС по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства».

Дисциплины Университетского ядра, формирующие универсальные компетенции, предполагают деятельностное освоение ролей (профессиональных, социальных) на основе критического и системного мышления, навыков командной работы, коммуникативных компетенций, понимания принципов и методов проектной деятельности и т.п., реализуются в рамках единой комплексной системы воспитания студентов и социокультурной развивающей среды, отвечающей по содержанию, формам и методам деятельности требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи.

Дисциплины общепрофессионального модуля «Музыкальное искусство» направлены на:

- сочетание профессиональной компетентности с овладением новейшими технологиями и практическими умениями, необходимыми для реализации профессиональных знаний в областях:
  - 01 Образование и наука (в сфере профессионального образования и дополнительного профессионального образования);
  - 04 Культура и искусство (в сфере музыкального исполнительства и художественно-творческой деятельности);
- формирование социально-личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- создание оптимальных условий для профессионально-личностного развития и самореализации, самоопределения и самосовершенствования.

2. Воспитательная работа, организуемая во внеучебное время, носит событийно-деятельностный характер, вариативна и ориентирована на добровольное самоопределение и свободу выбора обучающимися видов деятельности, предложенных в Рабочей программе воспитания, что, в свою очередь, обеспечивает:

- сохранение единства образовательного и воспитательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;
- достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества на основе формирования российской идентичности и общности всех граждан и народов России;
- формирование общего деятельностного базиса как системы универсальных действий, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира.

«Рабочая программа воспитания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный университет», включая календарный план воспитательной работы, размещается на официальном сайте Университета в разделе обязательных сведений об образовательной организации.

План воспитательной и внеучебной работы Института гуманитарных наук на календарный год является неотъемлемой частью общеуниверситетского плана и утверждается приказом ректора как Приложение к данному общеуниверситетскому плану, размещается на сайте Института гуманитарных наук.

## **5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение ОПОП**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-

инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» регламентируется: учебными планами, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, а также оценочными и методическими материалами.

Учебно-методическое обеспечение ОПОП направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» в полном объеме содержится в документах, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса. Содержание документов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, включая и самостоятельную работу студентов, а также предусматривать контроль качества освоения студентами ОПОП в целом и отдельных ее компонентов.

## **5.2. Материально-техническое и информационное обеспечение ОПОП**

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» с учетом действующей нормативной правовой базой, с учетом особенностей, связанных с уровнем и профилем ОПОП.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства» включает в себя:

- концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также органом (при реализации программы бакалавриата, ориентированной на подготовку выпускников соответствующей квалификации);

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОПОП обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Каждый обучающийся обеспечен в течение всего периода обучения неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей необходимые издания и

сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Для обучающихся, также, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Конкретный перечень материально-технического обеспечения содержится в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата 53.03.02Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства».

### **5.3. Кадровые условия реализации ОПОП**

Кадровое обеспечение ОПОП направления подготовки 53.03.02Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства», осуществляют кафедры институтов АлтГУ. Выпускающей кафедрой является кафедра искусств.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы бакалавриата в соответствии с направленностью (профилем), ориентированной на подготовку преподавателей, Организация планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

#### 5.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования программы бакалавриата АлтГУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников АлтГУ.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимися предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

#### ВИЗЫ:

Разработчик ОПОП

 / О.С. Михайлова

Руководитель ОПОП

 / О.С. Михайлова

Директор ИГН

 / Л.И. Нехвядович

#### СОГЛАСОВАНО:

Название организации работодателя  
КГБПОУ «Алтайский государственный  
музыкальный колледж»

Представитель организации работодателя  
Директор КГБПОУ «Алтайский  
государственный музыкальный колледж»



/ С.И. Прокофьева